

# **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES DEL CENTRO CULTURAL RECOLETA CeDIP**

El Centro Cultural Recoleta dependiente del Ministerio de Cultura Porteña la Asociación de Amigos y Banco Galicia anuncian la puesta en marcha del Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones (CeDIP) con la dirección de Andrea Giunta

Ante la ausencia total de un centro dedicado a la información y producción intelectual sobre el arte y el pensamiento estético más contemporáneos, el Centro Cultural Recoleta (CCR) proyecta la creación de un espacio nuevo de 215 metros cuadrados, que reúna archivos, biblioteca y producción intelectual. El proyecto apunta a hacer de este Centro un ámbito que funcione como un "faro" para la reflexión sobre el arte contemporáneo en nuestro país y en el exterior.

Con lo mencionado, el Centro Cultural Recoleta, su Asociación de Amigos y Banco Galicia ratifican su importante apoyo a la Cultura y a la Educación, Factores fundamentales para el desarrollo de las naciones. Asimismo la igualdad de oportunidades para la investigación y estudio, que brindara el CeDIP nos aleja de la dura realidad de “ que aquel que quiera estudiar no pueda hacerlo”

## **LA RAZON DEL CeDIP.**

Tomando como punto de partida la actividad del CCR, con un promedio de 200 exposiciones y un caudal de 1.200.000 visitantes por año, entendemos que es el ámbito ideal para llevar adelante esta iniciativa y lograr un impacto en la comunidad.

Desde un principio el **CeDIP** plantea tres ámbitos interrelacionados de trabajo- documentación, investigación y publicaciones - que funcionarán en un mismo espacio.

**Documentación:** Tomará como punto de partida la actividad realizada por el CCR y se ampliará a la de otras instituciones del país y del exterior dedicadas al arte contemporáneo. En esta sección se consolidará un archivo de *documentación* sobre el proceso de cada exhibición; un sector de *digitalización*, una *base de datos* y una *biblioteca* de actualización permanente (revistas, catálogos y libros), que estará abierta para consulta del público.

**Investigación:** A partir de las exposiciones del CCR se planificará la investigación, producción de ensayos y fichas de acceso al público sobre cada exposición así como también la organización de seminarios y conferencias.

**Publicaciones:** Interrelacionadas con las actividades anteriores se organizarán en dos líneas editoriales:

1. Fichas coleccionables de cada exhibición.
2. Publicación de los seminarios y conferencias organizadas por el CeDIP

EL CeDIP contará con un comité asesor de especialistas internacionales integrado por Néstor García Canclini y Ticio Escobar entre otros.

**Patrocinante Fundador: Banco Galicia**